



PLAGIO

ASPECTOS ÉTICOS EN LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS



Dra. Amalia Castro Matto

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA SALUD

Setiembre 2018

Definición:



Según La Real Academia Española :

- EL PLAGIO ES:

“La acción y efecto de plagiar; copiar en lo substancial obras ajenas, dándolas como propias”. (RAE,2014)

El Comité de Etica del British Journal of Surgery “ considera plagio cuando se usan sin referencias, manuscritos realizados por otros ya sean publicados o no publicados que incluyen investigaciones científicas, solicitudes de fondos para investigaciones , manuscritos completos o en parte aunque sean en idioma diferente”

TAMBIÉN PODEMOS DECIR QUE

- El plagio en su definición más simple es la acción de copiar obras ajenas asignándolas como propias. Esto viola el derecho de paternidad de la obra, que además es uno de los derechos morales.
- En el ambiente académico se considera una falta ética y sujeta a sanciones, incluso la expulsión.
- Copiar una idea o una obra literaria, artística o científica de otro autor, presentándola como si fuera propia.

- **PLAGIO**



- - La copia total o parcial no autorizada de una obra ajena.
- - La presentación de la copia como obra original propia, suplantando al autor verdadero.

Que se puede plagiar ?



- Se puede plagiar cualquier información.
- Obra literaria
- Científica o artística como monografías, artículo de revista,
- Programas de ordenador base de datos,
- Obras de literatura
- Música , poemas
- Diseños gráficos
- Obras musicales
- Novelas , cuentos , etc.

- Impresos, escritos, informes, conferencias, etc.
- Artículos de revistas, artículos de prensa, investigaciones de otras personas, grabaciones, diagramas, gráficos, exámenes, etc.
- Composiciones musicales, con o sin letra
- Obras dramáticas, musicales, coreografías teatrales .
- Obras cinematográficas y audiovisuales, obras multimedia y obras fotográficas
- Escultura, dibujo, pintura.
- Obras arquitectónicas y de ingeniería
- Programas de ordenador y bases de datos
- Formas de dibujos, signos, modelos, patentes, marcas, lemas y frases divulgatorias de objetos producidos por las artes industriales
- Obras derivadas de las originales, como las traducciones, adaptaciones, revisiones, compendios, arreglos musicales, entre otros.

CUANDO SE COMETE PLAGIO ?

El plagio abarca desde la simple imitación fraudulenta de la obra de otro, hasta la reproducción total o parcial de una obra, usurpando la condición o el nombre del autor.

SON CASOS DE PLAGIO....

- Cuando se entrega un trabajo ajeno como si fuera propio, independientemente de que la copia sea total o parcial.
- Cuando se parafrasea un texto, es decir, plasmar con otras palabras haciendo pequeños cambios en el lenguaje para disimular y sin citar las fuentes.
- Comprar o conseguir un trabajo, y presentarlo como propio.
- Presentar un trabajo nuestro ya utilizado: hablamos de **"AUTOPLAGIO"**.

- Cuando se copia cualquier tipo de multimedia (gráficos, audio, vídeo, páginas web..), programas de ordenador, música, gráficos... sin citar al autor.
- Cuando la persona se basa en una idea o frase de otro para escribir un trabajo nuevo y no se cita al autor de la idea.
- El plagio constituye una ofensa muy seria, pudiendo llegar a ser un delito.
- Descubrir que un ESTUDIANTE o INVESTIGADOR ha plagiado, estos pueden enfrentar consecuencias muy graves, como la expulsión de la Universidad u organismo científico a donde puede estar perteneciendo.

QUE NO ES PLAGIO ?

- ❖ Los trabajos o ideas originales.
- ❖ El conocimiento común.
- ❖ La recopilación de los resultados de una investigación original.



Citar la frase o párrafo directamente del original y acreditar la autoridad y fuente mediante una cita o referencia bibliográfica

En este caso se incluirá en el trabajo la frase o las frases tomadas directamente del trabajo original. Se tomara las palabras del autor pero :

- Siempre se usara comillas para distinguirse del resto del texto (cursiva, párrafos independientes , tabulaciones)
- Se debe acompañar por una explicación o interpretación propia de dicha cita .
- Acreditar al autor mediante la referencia bibliográfica

PARAFRASEAR las palabras originales del autor y acreditar la autoridad y fuente mediante cita o referencia bibliográfica

- **PARAFRASEAR** es utilizar las ideas de otras personas, pero usándola como si fueran propias .
- No es cambiar superficialmente el texto, es leer el original, comprender lo que el autor dice, es sintetizar la información y escribirla con palabras propias . Así el texto resultante tiene la participación activa del estudiante o investigador demostrando que puede tener conocimiento del tema con un estilo propio.



➤ **Usar sinónimos para todas las palabras que no sean genéricas .**

Ejemplo :cáncer de cérvix – cáncer de cuello uterino

➤ **Cambiar la voz pasiva por activa o viceversa.**

Ejemplo: A) El VPH causa CCU.

El CCU es causado por el VPH.

B) Pedro come peras.

Las peras son comidas por Pedro

➤ **Cambiar la estructura de las palabras , oraciones o párrafos.**

➤ **Resumir frases y párrafos.**

Biblioteca Universidad de Sevilla. Plagio [en línea].

<http://bib.us.es/ximdex/guias/plagio/index.htm> [Consulta: setiembre 2018]

- decidir el tema de investigación y determinar los pasos a tomar en cada fase del proyecto
- programar el tiempo que se le dedicará cada semana al proyecto .

Cuando se escribe un trabajo a ultimo momento las posibilidades de cometer plagio son mas elevadas

- Busca tus referencias con tiempo.
- Toma notas fidedignas al texto de todo lo que lees referente a tu tema. Esto te ayudará en el momento de citar.
- Sigue un manual específico de estilo de escritura, ya sea APA, MLA o Chicago.
- Si tiene duda sobre tu trabajo de investigación, pregúntele a su profesor o tutor

conclusión

- Aunque se trata de un tema complejo, tanto por su definición como por su detección, el plagio académico es un tema que adquiere mayor relevancia conforme los casos se vuelven más resonantes.
- El plagio no solamente debe castigarse, sino que debe prevenirse; probablemente las acciones preventivas tendrán, como resultado a largo plazo, mayores niveles de responsabilidad y de involucramiento en la formación ética de los futuros investigadores.
- Es importante y necesario involucrarse y detectar casos de plagio ya sea como arbitro o evaluador o editor de una revista porque se ha detectado un crecimiento acelerado del problema en los últimos tiempos, esto nos sugiere que el problema sigue creciendo.

